

Le Furet et la Tour Eiffel

Georges Chaulet

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

GEORGES CHAULET

LE FURET
ET
La Tour Eiffel

GEORGES CHAULET



Catastrophe !

Le Furet a décidé de voler la Tour Eiffel !!!

Fantômette sera-t-elle à la hauteur pour l'en empêcher ?

*J'espère que cette petite aventure écrite et
dessinée par mes soins vous amusera bien.*

A très bientôt à tous les amis de Fantômette.

Georges Chaulet



JE VAIS VOUS RÉVÉLER
MON NOUVEAU PLAN JECOFF



DE QUI S'AGIT-IL, CHER PORET ?

UN PEU DE PATIENCE, ALFAGA !





FRANCE-FLASH ? BONJOUR ! VOUS POURRIEZ
ME PASSER OÛIL DE LYNN ?



JE VOUS VOIR JE SU SE TROUVE...



OÛIL DE LYNN.
FANTÔMETTE
AU TÉLÉPHONE.

À VOS PIEDS JE RESTERAI
POUR TOUTE L'ÉTERNITÉ !

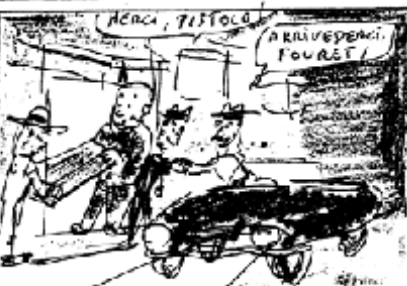


S'ARRÊTE !

TOUTE L'ÉTERNITÉ ?
PEUT !



QU'IL SE DÉPÊCHE,
MILLE FORPONS !

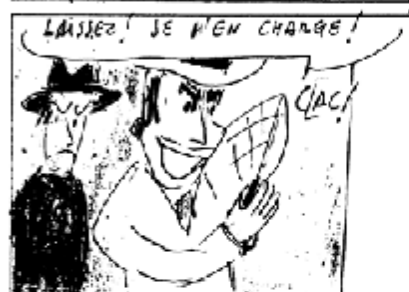


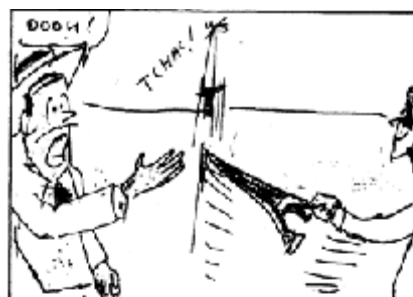
FANTÔMETTE ? C'EST OÛIL DE LYNN !



LE FURET ET JO DANPE
SONT ICI. RUE DES CHAIS
ÉCHAUDÉS... SI VOUS VOULEZ
FAIRE UN BEAU REPORTAGE...













ARRESTATION DU FURST !
C'EST NIROBOLIQUE !



AH ! COT EXPLOIT FANTOMATIQUE
NE DONNE CHAUD AU CRÂNE ! 10



JE VAS PRENDRE MA
TEMPÉRATURE TÊTÈRE !



UN... DEUX... TROIS... QUATRE...



BONJOUR TOUT
LE MONDE !



QUARANTE ONZE...
QUARANTE DIXE...

AH ! FRANÇOISE, VIENS GOÛTER
MA MENTHE AUX MOUTRES !

AAAH ! J'AI 10° DANS UNE ZORILLE
ET 50° DANS L'AUTRE
ZORILLE !
NIROBOLIQUE



FRANÇOISE, TU SAIS POURQUOI J'AI
UNE RIEURE DE PINGOUIN ?
PARCE QUE JE VIENS D'APPRENDRE
UNE NOUVELLE
SUPERBIE !



FANTÔMATE &
ARRÊTÉ LE FURST ?

AAAH ! COMMENT TU PEUX LE SAVOIR,
C'EST UNE NOUVELLE TAPE SECRÈTE
CACHÉE COMME UNE TAPE SOUS
LA TERRE !

MAIS NON ! LA RADIO
VIENT D'EN PARLER.



GRÂCE À L'INTERVENTION DE LA JUSTICIÈRE FANTÔMETTE, LE COMMISSAIRE POMME A PU ARRÊTER LE FURET ET SES COMPLICES BULLDOZER ET ALPAGA.



MAIS UN FAIT INATTENDU VIENT DE SE PRODUIRE.



VOTRE ARRÊTATION A ÉTÉ ENREGISTRÉE SUR UNE FEUILLE VERTÉ, ALORS QU'ON DOIT UTILISER UNE FEUILLE JAUNE...



.. EN CONSÉQUENCE, VOUS ÊTES LIBRES.



HILLE-POMME, ON VIENT DE LES LIBÉRER!



FANTÔMETTE, ELLE EN A PEU. BÂTE RAS-LE-POMME DE COURIR APRÈS LE FURET!



QU'EST-CE QUE TU CHERCHES, FICELLE ?



C'EST MON CALENDRIER VOILÀ, MONSIEUR JONNES UN DIMANCHE -



ET COMME IL N'Y A PAS D'ECOLE,
JE PEUX ME DEGUISSER !

EN
QUOI ?

EN
FANTÔMETTE.
BIEN SÛR !

QUAND VOIRAI LE LOOK DE
FANTÔMETTE, JE POURRAI
CAPTIVER LE FURET !

C'EST MON MAILLOT DU TOUR
DE FRANÇOIS. QUAND JE
SUIS ARRIVÉE LA
DERNIÈRE !

VÉLO
CLUB
FRAN
ÇOIS

VOILÉ MÊ
CAPS !

UNE CHAUVETTE NOIRE
BIEN FRAÎCHE

... POUR LA CAGOLE

(UN MAX NOIR...)

... ET ME VOILÀ FINI PRÊTE !

IL EST CERTAIN
QUE TU VAS
LUI FAIRE
PEUR !

À COMBATER
LE FURET !

JE VAIS COMMENCER MA GRANDE
MOVÈTE DANS LES PETITES MÈS.



(SALUT, FICELLE!)



NON DÉSIGNÉMENT! NE SERT À RIEN! TOUS
LE MONDE NE RECONNAÎT!



EN VOIR
UNE QUI
EST
HONNÊTE!

VOUDRAIS-JE VOUS
FICELLE, LA PLUS
BEILLE ET LA PLUS
MIRABELLE!



PENDANT QU'ILS DÉCOURANT,
À TOUT EFFET, ILS NE DÉVAIENT
PAS DES PANQUES OU DES SOUTÈRES!



Georges Chaulet



Georges Chaulet est né le 25 Janvier 1931 à Paris, d'une mère commerçante et d'un père ingénieur des Ponts-et-Chaussées. En 1935-1936, la famille Chaulet s'installe pendant un an au Caire avant d'élire domicile en 1940 à Antony, dans les Hauts de Seine, ville où Georges Chaulet habite encore aujourd'hui. À Antony, il fréquente l'école Ferdinand Buisson puis le lycée Lakanal.

Mais le jeune Georges Chaulet n'aime pas l'école. Il s'y ennueie profondément et aspire à la liberté et à l'aventure, à l'image de Ficelle. De ce désir d'évasion et de légèreté naîtront ses premiers romans policiers, écrits en classe de seconde, pendant les cours de mathématiques. Ses références sont Bibi Fricotin, Les Pieds Nickelés, Zig et Puce, Mickey, Félix ou Popeye, mais également Sherlock Holmes, Fantômas et Arsène Lupin.

Après le Bac, Georges Chaulet s'inscrit à l'école des Beaux-Arts à Paris, section Architecture. Il y reste deux ans avant de faire son service militaire en Allemagne, entre 1952 et 1954, période très pénible pour l'auteur qui éprouve un rejet viscéral de toute forme d'autorité. Il trouve pourtant le temps de participer à un concours de nouvelles radiophoniques, où il rafle le premier prix avec une nouvelle intitulée "Le Martien" et qui relate l'histoire d'un extraterrestre pourvu de deux nez (l'un pour les odeurs végétales, l'autre pour les odeurs animales !).

Le service militaire terminé, Georges Chaulet retourne travailler avec ses parents, dans la brûlerie de café qu'ils viennent d'ouvrir à Paris. Mais désormais, Georges Chaulet a choisi sa voie : il sera écrivain.



En 1957, il se présente aux Éditions Hachette avec un manuscrit

pour enfants : "Les 4 AS Superdétectives". Malheureusement, la maison d'édition a acquis deux ans auparavant les œuvres d'Enid Blyton, ce qui représente l'adaptation française de plusieurs centaines de titres. Hachette refuse donc de publier Georges Chaulet.

En revanche, les Éditions Casterman, en Belgique, donnent leur accord, mais renomment l'ouvrage "Le Fantôme de Campaville". Les illustrations sont assurées par François Craenhals. Lorsque le second volume est publié, les Éditions Casterman acceptent finalement de garder le nom de la série : "Les 4 AS". Se succéderont alors 5 volumes, de 1958 à 1962. À ce moment-là, Chaulet et Craenhals proposent le projet d'adapter la série en bandes dessinées, projet immédiatement accepté par les Éditions Casterman. 40 albums des "4 AS" ont été édités à ce jour (le dernier par François Craenhals seul) et une réédition en intégrales est en cours depuis 2000.

Entre-temps, Georges Chaulet, confiant et prolifique, décide de créer un héros féminin pour la jeunesse, partant de l'idée – réaliste – que les filles lisent plus que les garçons. Voilà comment naît le roman fondateur : "Les Exploits de Fantômette".

En 1960, Georges Chaulet se présente à nouveau aux Éditions Hachette avec d'un côté les romans des 4 AS déjà parus chez Casterman, et de l'autre le manuscrit des "Exploits de Fantômette". Cette fois, Hachette accepte d'éditer Georges Chaulet et le contrat est signé le 28 juin 1960, pour un tirage initial de 40.000 exemplaires. Le volume "Les Exploits de Fantômette" paraît en 1961 (le tirage sera épuisé pratiquement dès la première année de sa sortie).

À 30 ans, Georges Chaulet connaît enfin le succès. La déferlante "Fantômette" durera jusqu'au milieu des années 1980, avec 49 titres parus, soit 9000 pages, et environ 30 millions de volumes vendus à ce jour.



À partir de cette époque, Georges Chaulet tentera de lancer d'autres

héroïnes féminines avec "Béatrice" (dont l'héroïne – une jeune noble de la Cour de Louis XIII - a énormément de points communs physiques et psychologiques avec Fantômette...) et "Étincelle", et il écrira de nombreuses autres séries, parfois originales, comme "Les 3D", "Le Prince Charmant" ou "Les Trésors", ou parfois sur commande, comme "Inspecteur Gadget", "Le Petit Lion" ou "Mickey", mais sans jamais connaître le succès phénoménal de "Fantômette" et des "4 AS".

En tout, Georges Chaulet a écrit environ une centaine de romans, nouvelles ou scénarios de bandes dessinées en dehors de "Fantômette". On ne peut que saluer le dynamisme et la joie de vivre de cet auteur qui nous a toutes et tous fait rêver.

Merci Monsieur Chaulet !





23. Fantômette et le contre Charlemagne (1974) 24. Fantômette et le Croisé Bleu (1974) 25. Fantômette et le Faïen sous le Mer (1974) 26. Fantômette contre l'Empire (1975) 27. Fantômette ! (1975) 28. Ouf, Fantômette (1975)



29. Fantômette contre la pluie (1975) 30. Fantômette contre le roi (1975) 31. Fantômette contre le roi (1975) 32. Fantômette contre le roi (1975) 33. Fantômette contre le roi (1975) 34. Fantômette contre le roi (1975)



35. Fantômette contre le roi (1975) 36. Les Croisés de Fantômette (1975) 37. C'est quoi ça, Fantômette ! (1975) 38. Fantômette dans l'Espace (1975) 39. Fantômette fait tout (1975) 40. Fantômette (1975)



41. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 42. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 43. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 44. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 45. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 46. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975)

41. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 42. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 43. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 44. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 45. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975) 46. Fantômette et le 28. L'Alémarche de Fantômette (1975)



19. C'est lui
Fantômette (1987)

20. Fantômette et
Halloween (2000)

21. Fantômette et
l'arme diabolique

22. Le retour de
Fantômette (2000)

23. Fantômette à la
main verte (2007)

24. Fantômette et le
magicien (2010)

([titulaire](#), [numérique](#))

(2011) ([titulaire](#), [numérique](#))



25. Le Furet et La
Sour Éclair (2012)

([titulaire](#), [numérique](#))

(En bande dessinée)

Fantômette en Bandes-Dessinées, Éditions Hachette, avec François Craenhel (n° 1-2-3) et Endry (n°4) :



Fantômette se Déchaîne



Fantômette Livre Bataille



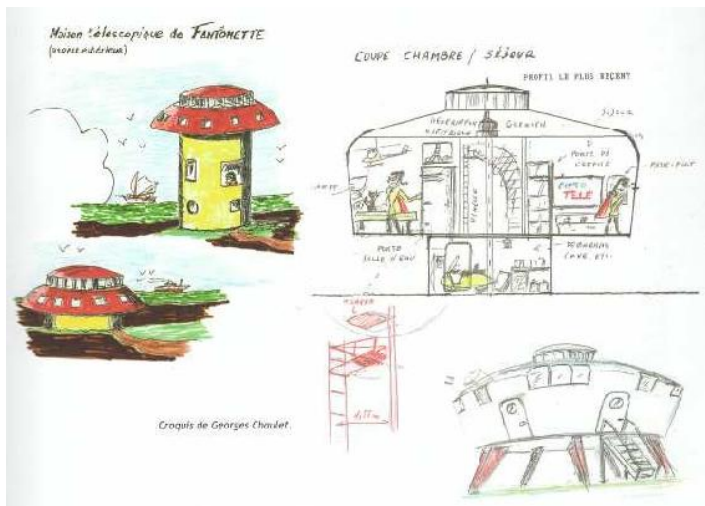
Fantômette Risque Tout



Fantômette Fend les Flots

Maison de Fantômette

Enfin, la maison de Fantômette elle-même, décrite comme étant « en forme de soucoupe volante » est située au 13, rue des Roses à Framboisy, elle est agencée de manière à répondre à toutes ses attentes, et comprend notamment : une bibliothèque extrêmement bien fournie dans tous les domaines, un grenier aménagé avec un laboratoire de chimie, des fichiers sur toutes les affaires criminelles, et un poste radio amateur, un garage équipé avec un établi. Un jardin suffisamment grand pour qu'elle s'y entraîne au tir à l'arc, à la carabine ou au lancer de couteaux. Enfin, le portail s'ouvre sur un simple sifflement de la propriétaire des lieux... ce qui n'empêche pas Fantômette de sauter en général par-dessus pour rentrer au logis !





*Boulotte, Ficelle, une amie et Françoise
... 1961*



**Françoise
(Fantômette)
2012**